

「ヒューマン」って何だろう・・・

という問いを、映像で手探りしてみよう。テーマは自由です。

ヒューマンドキュメンタリー コンテスト

2012 作品募集

応募締切

2012年
7月31日(火)

<http://www.hdff.jp>
E-mail : info@hdff.jp

Human
documentary
film festival abeno

主催 ヒューマンDFプロジェクト

大阪事務局／〒540-0037 大阪市中央区内平野町2-4-9
タカオカビル701 (クリエイティブアイ内)
TEL : 080-6180-1542 FAX : 06-6945-1177

東京事務局／〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1丁目3番7号
青山Nブリックビル3階 (いせフィルム内)
TEL : 03-3406-9455 FAX : 03-3406-9460



ヒューマンドキュメンタリー
コンテスト阿倍野

審査委員長
伊勢 真一

1949年東京生まれ。1995年、重度の障害をもつ少女の12年間を追った作品「奈緒ちゃん」で毎日映画コンクール記録映画賞グランプリを受賞。近作に「風のかたち-小児がん仲間たちの10年-」(09・文化庁優秀映画賞受賞)、「大丈夫。-小児科医・細谷亮太のコトバ-」(11・キネマ旬報文化映画ベスト・テン第1位)。今年、「傍(かたわら)〜3月11日からの旅〜」を発表。ヒューマンドキュメンタリー映画祭《阿倍野》をはじめ、大倉山映画祭・はなまき映像祭など各地でドキュメンタリーの映画祭を企画。近年はプロデューサーとして若手の作品支援にも取り組んでいる。

ヒューマンドキュメンタリー映画祭《阿倍野》2012 <8月24日(金)～26日(日)>

開催中、阿倍野区民センター 大ホールにてコンテスト入賞作品を上映します。

ヒューマンドキュメンタリーコンテスト 第1回(2005年)～第7回(2011年) 最優秀賞受賞作品

2011年 最優秀賞

2作品同時受賞

「3.11からNext ある歯科医の挑戦～《序章》」(19分58秒) 制作者 池田 由利子

東日本大震災で、被災地の悲惨な現状を目にした岩手県遠野の歯科医が復興に向け挑戦を始めた。
生きるためには、物資の支援が必要。しかし、物資だけでは生きていけない。また、何をするのにもお金が必要。そのとき、彼が注目したのが「音楽」だった。音楽の力は、人の感情に活力を与え、しかも、お金を生み出すこともできる。
彼は日本初の「震災復興のための音楽レーベル」を作った。彼の熱意に打たれた人々が賛同し「音楽の力による復興」が今、始まった。

「出張紙芝居 笑顔を君に～」(19分51秒) 制作者 橘 剛史

主人公の中村君とは地元の劇団を通じて、何度も面識があった。今、日本で消えつつある“紙芝居”という文化を、独自に披露しようとする彼の姿に興味があり、何気なくカメラを回し始めた。彼は発作という恐怖と戦っていた。私はその瞬間を見たことはなかったが、この作品を製作する中で初めてそれを見ることになった。
後遺症を抱えながらも、観客を楽しませるために奮闘する彼の姿を追った。

2010年 最優秀賞

「感謝一筋～片井さんの鍛冶屋“鉄”学～」(16分30秒) 制作者 西村 明弘

2009年 最優秀賞

テーマ「人と自然と」

「アザラシに揺れる村」(20分) 制作者 牧野 竜二

2008年 最優秀賞

テーマ「日常」

「学校を辞めますー51歳の僕の選択」(16分30秒) 制作者 湯本 雅典

2007年 最優秀賞

テーマ「居場所」

「姉日和」(20分) 制作者 和田 香織

2006年 最優秀賞

テーマ「人間」

「天神の響」(20分) 制作者 増田 正吾

2005年 最優秀賞

テーマ「阿倍野の記憶・私の記憶」

「羽包む」(20分) 制作者 中井 佐和子

今年で8回目をむかえるヒューマンドキュメンタリーコンテスト

全国各地から毎年 多数の応募作品が集まります

今では このコンテスト出身のドキュメンタリー映像作家も何人か誕生しています

「ヒューマン」を描いていれば どんな作品でもOK…

我こそは!!と思う方は ぜひ!!

応募資格

(1) ビデオテープ・DVD又はフィルムの規格は自由とします。

(2) 応募作品の条件

- 長さは20分以内で、未発表のオリジナル作品に限ります。
- 応募作品は、他者の権利を侵害していないものとします。

(3) 応募者の資格制限はありません。多くの方々からの応募をお待ちしています。

上映ならびに表彰

最優秀賞…1名 優秀賞…1名 入賞…5名

ヒューマンドキュメンタリー映画祭《阿倍野》会場にて、作品の上映と表彰式、審査の総評をおこないます。

コンテスト応募方法

住所、氏名、年齢、電話番号、作品のタイトル・画面サイズ・狙い(200字程度)、撮影場所・日時、を記入して、作品とともにヒューマンDFプロジェクト大阪事務局または東京事務局へ郵送してください。

【作品送付先・問合せ】 ヒューマンDFプロジェクト

大阪事務局／〒540-0037 大阪市中央区平野町2-4-9

タカオカビル701 (クリエイティブアイ内)

TEL: 080-6180-1542 FAX: 06-6945-1177

東京事務局／〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1丁目3番7号

青山Nブリックビル3階 (いせフィルム内)

TEL: 03-3406-9455 FAX: 03-3406-9460

http://www.hdff.jp E-mail: info@hdff.jp